

## Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: Dr. Karin Rabenstein-Kiermaier... <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Leitfach: Deutsch</span> <span>P-Seminar</span> </div>	
Projektthema: Planung und Durchführung der Begegnung mit Dichtung und Dichtern in einem literarischen Zentrum am Beispiel Weimar/Jena zur Zeit Goethes und Schillers	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: - Studien- und Berufsorientierung	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen des soziokulturellen Bedingungs Zusammenhangs für die Entstehung literarischer Zentren; Erforschen des Einflusses historischer, politischer, religiöser und kunstgeschichtlicher Entwicklung auf das literarische Leben im begrenzten geographischen Raum</li> <li>- Erarbeitung verschiedener Themen, die in Vorträgen, Führungen und Präsentationen vor Ort münden</li> </ul>	
Zeitplanstudien- und im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Studien- und Berufsorientierung
11/2	Vorstellen des Schwerpunktraumes; Methoden für forschendes Lernen, Analyse der Tourismuslandschaft der gewählten Region, Auswerten von Literatur und Fremdenführer in Projektgruppen unter verschiedenen – auch musealen - Aspekten; Planung der Exkursion sowie Statusbericht, Visualisierungsmethoden und Moderation zur Präsentation
12/1	Umsetzung, Zeitplanung, endgültige Festlegung der Exkursionsbeiträge, Vorbereitung der Fahrt und Realisierung des Projekts vor Ort, Abschlussgespräche
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Touristikamt Weimar/Jena; Touristikamt Straubing, Theater Niederbayern, Theater im Schwerpunktraum</li> <li>- Kulturredirektion Straubing / Kulturredirektion Weimar (oder Jena), Profistadtführer</li> </ul>	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...	