

Lehrkraft: G Schnieringer
Leitfach: **Kunst**
Rahmenthema: **Jugendstilkünstler**

Zielsetzung des Seminars:

Ziel des Seminars ist das Erstellen einer schriftlichen Seminararbeit über einen Jugendstilkünstler.

Darin integriert ist als praktischer Anteil eine Wandmalerei oder Ähnliches im Schulhaus.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. Gustav Klimt | 2. Heinrich Vogeler | 3. Henry van de Velde | 4. Jan Toroop |
| 5. Aubrey Beardsley | 6. Alfons Mucha | 7. Koloman Moser | 8. Franz von Stuck |

Geplanter Verlauf des Seminars:

Erstes Kurshalbjahr:

Schaffung von Wissensgrundlagen im Kursverband,

dazwischen kleinere praktische Übungen und Kurzreferate über einzelne Künstler.

Leistungserhebung durch eine Kurzarbeit und Bewertung der praktischen Übungen sowie der Kurzreferate.

Persönliche Wahl eines Jugendstilkünstlers, über den man arbeiten will.

Zweites Kurshalbjahr:

Selbstständige Recherchearbeit; Beratungen erfolgen in regelmäßigen Einzelbesprechungen mit der Lehrkraft. Nur gelegentliche Treffen im Kursverband.

Bis Ende April soll eine geplante Gliederung der Arbeit vorgelegt werden.

Schreiben der einzelnen Kapitel

Juni/Juli: Präsentation des bisherigen Arbeitsfortschritts im Kursverband.

Juli: Erstellen des praktischen Anteils der Arbeit (z. B. Wandmalerei)

Bewertung des Umfangs, der Folgerichtigkeit und der Selbstständigkeit des Arbeitsfortschritts

Drittes Kurshalbjahr:

Gruppentreffen und Einzelberatungen zur Klärung letzter Fragen und Formalien,

Fertigstellung der Arbeit, Abgabe der Arbeit Anfang November.

Dezember und Januar: Einzelbesprechungen der Seminararbeiten,

abschließende Einzelpräsentationen der Arbeiten im Kursverband.

Bewertet wird die Seminararbeit inclusive des praktischen Teils, der darin dokumentiert ist sowie die Präsentation der Arbeit vor dem Kurs.